ごうぎん文化振興財団助成事業
令和８年度鳥取市文化芸術活動支援補助金助成事業

第九

NINTH SYMPHONY

Conductor
指揮者
米田 覚士

〈撮影〉ハービー・山口

Soliste
ソリスト

ソプラノ
中原 美幸

アルト
濱田 紗耶加

テノール
渡辺 大

バリトン
田中 夕也

第39回 県民による第九 ―鳥取公演―

第１部　４人のソリストとオーケストラのための『日本の四季』（上萬雅洋編曲）
第２部　交響曲第九番ニ短調 作品125〈合唱付〉（ベートーヴェン作曲）

演奏／県民によるオーケストラ・合唱団

2026 12.13（日）

開演 14：00
開場 13：00
（終演 16：00頃）

とりぎん文化会館 梨花ホール

Ticket
一般（自由席）1,500円（当日2,000円）／大学生以下　無料（整理券が必要です）
《チケット取扱所》 とりぎん文化会館、鳥取市文化センター、エースパック未来中心、アルテプラザ（米子駅前ショッピングセンター4階）、WEBチケとっとり

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。 ※車いす席をご希望の方は事務局までお問い合わせください。

■ 主催　県民による第九公演実行委員会、県民による第九鳥取公演推進委員会　■ 共催　鳥取県文化団体連合会　【特別共催】（公財）鳥取県文化振興財団
■ 後援　鳥取県、鳥取市、鳥取県教育委員会、鳥取市教育委員会、鳥取市文化団体協議会、NHK鳥取放送局、日本海テレビ、BSS山陰放送、TSKさんいん中央テレビ、日本海ケーブルネットワーク、いなばぴょんぴょんネット、新日本海新聞社、朝日新聞鳥取総局、読売新聞鳥取支局、毎日新聞鳥取支局、エフエム山陰、FM鳥取、鳥取県オーケストラ連盟、鳥取県合唱連盟

お問い合わせ先
県民による第九鳥取公演事務局
〒680-0841 鳥取市吉方温泉3丁目701 鳥取市文化センター2階 鳥取男声合唱団事務所内
TEL：050-3703-2981　mail：tottoridai9office@gmail.com　https://tottoridai9office.wixsite.com/symphonyno9

NINTH SYMPHONY

第39回 県民による第九 ―鳥取公演―

第九

Conductor

〈撮影〉ハービー・山口

〈指揮者〉米田 覚士 *Yoneda Satoshi*

東京藝術大学音楽学部指揮科卒業。平成30年度安宅賞 受賞。指揮法を小田野宏之、高関健の各氏に師事。2017年6月に東京音楽大学特別講座指揮公開マスタークラスのオーディションに選出され、パーヴォ・ヤルヴィ氏のレッスンを受講。同年8月に熊本県立劇場にて山田和樹氏による公開講座を受講。2021年10月、第19回東京国際音楽コンクール〈指揮〉に入選。以降、札幌交響楽団、群馬交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、読売日本交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、大阪交響楽団、岡山フィルハーモニック管弦楽団、東京混声合唱団などを指揮。2025年9月第59回ブザンソン国際指揮者コンクールにて審査員満場一致の第1位。

Soliste

〈ソプラノ〉
中原 美幸
Nakahara Miyuki
鳥取オペラ協会理事

鳥取市出身、在住。大阪音楽大学声楽科卒業。同時に優秀賞受賞。同大学院オペラ研究室を修了。第2回鳥取県クラシックアーティスト・オーディションにて最優秀賞受賞。『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル役でオペラデビュー、『フィガロの結婚』スザンナ役、『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ役等でオペラ出演。現在、鳥取では様々なコンサートを企画運営しながら演奏活動をしている。西岡千秋、西岡恵子、田中勉、尾崎比佐子、各氏に師事。鳥取オペラ協会会員。EN+ER企画代表。わらべ館童謡唱歌推進員。鳥取県内複数小学校にて特別非常勤講師。いわみコーラス、合唱団維音-いと-、鳥取市少年少女合唱団指揮者。鳥取西高合唱部外部講師。

〈アルト〉
濱田 紗耶加
Hamada Sayaka
鳥取オペラ協会会員

鳥取市出身。同志社女子大学学芸学部音楽学科演奏専攻声楽コース卒業。同大学音楽専攻科修了。その後渡独。宮永あやみ、寺内智子、尾崎比佐子、三井ツヤ子の各氏に師事。ドイツでは小山由美、ゾフィー・クルスマンの各氏に師事し、音楽解釈をコルネリス・ヴィットヘフト氏、歌曲演奏法をダグニー・ミュラー氏に学ぶ。ヨーロッパ各地のマスタークラスでも研鑽を積み、スペインでのバロック音楽インターナショナルアカデミーでは、古楽器とのアンサンブルでコンサートに出演した。昨年帰国し、現在は関西と鳥取を拠点に活動。兵庫県立芸術文化センターや神戸市混声合唱団の公演に出演。一般社団法人シューベルト協会、鳥取オペラ協会各会員。ダグニーこども合唱団、鳥取砂丘合唱団すなつぶの指導者。

〈テノール〉
渡辺 大
Watanabe Dai
日本声楽アカデミー会員

明治大学を経て東京藝術大学声楽科卒業。同大学院修士課程（オペラ）修了。小澤征爾音楽塾、東京シティ・フィル『こうもり』、佐渡裕指揮『椿姫』、『フィガロの結婚』に出演。佐藤しのぶ主演『夕鶴』では与ひょう役にて共演した。仙道作三作曲オペラ『日蓮』ではタイトルロールにて新国立劇場オペラパレスに出演。ソリストとしては東京フィル『合唱幻想曲』、NHKBS『クラシック倶楽部』、クレモナ音楽祭（伊）、小林研一郎指揮ヴェルディ、モーツァルト『レクイエム』他『クリスマスオラトリオ』、『マタイ受難曲』、ミサ曲『ロ短調』、『天地創造』、『メサイア』、『第九』等、幅広いレパートリーを持つ。日本声楽アカデミー会員。

〈バリトン〉
田中 夕也
Tanaka Yuya
二期会会員

香川県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院音楽研究科オペラ専攻修了。第61期東京二期会オペラ研修所マスタークラス修了。第37回ソレイユ声楽コンクール第2位、第1回国際声楽コンクール東京新進声楽家部門第3位。オペラでは『魔笛』パパゲーノ・弁者、『コジ・ファン・トゥッテ』ドン・アルフォンソ、『愛の妙薬』ベルコーレ、『ラ・ボエーム』マルチェッロなどを演じる。《二期会ニューウェーブ・オペラ劇場》『セルセ』アリオダーテ役にて二期会公演に初出演。Savannah VOICE Festival『蝶々夫人』ではボンゾ、ヤマドリを演じる。宗教曲のソリストとしても活動。二期会会員。