MUSASHINO ACADEMIA MUSICAE

鳥取武蔵野会 ジョイントコンサート

稲毛麻紀
ピアノ

新田恵理子
ピアノ

松浦ふさ代
チェロ

野口慶子
ピアノ

田中直子
ソプラノ

モーツアルト=グリーグ作曲 ソナタヘ長調 第1楽章(2台4手)
リチャード ロドニー ベネット作曲
4つの小品集(2台4手)より 第1曲 第4曲

Piano 野口慶子
カッチーニ作曲　アヴェ・マリア
ヒンデミット作曲　幻想小品Op.8 Nr.2

Piano 新田恵理子
シューベルト作曲 Die Forelle
小林秀雄作曲　落葉松
モーツァルト作曲
オペラ「フィガロの結婚」より
ケルビーノのアリア　ほか

山城裕子
ピアノ

ショパン作曲
アンダンテ・スピアナートと
華麗なる大ポロネーズ
変ホ長調 Op.22

神庭智子
コントラバス

Piano 山城裕子
ボッテジーニ作曲
コントラバス協奏曲　第1番
fis-mollより　第1, 第2楽章

2026.9.26 (土)

14:30 OPEN
15:00 START

鳥取市文化ホール

一般 2000円　高校生以下 500円
(当日 2500円)

主催：武蔵野音楽大学同窓会鳥取県支部　後援：鳥取市　(公財)鳥取県文化振興財団　新日本海新聞社
プレイガイド：鳥取市文化ホール・とりぎん文化会館・エースパック未来中心

お問合せ先:080-1915-6269 (新田)

Profile

（五十音順）

稲毛麻紀

武蔵野音楽大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業後、お茶の水女子大学大学院ピアノ演奏学講座修了。ピアノを新田恵理子、堺康馬、A.ウェーバージンケ、遠藤秀一郎の各氏に師事。現在、鳥取短期大学・倉吉東高校非常勤講師、わらべ館童謡唱歌推進員を務める。こーらす萌の会、コール・ウィンドミル、合唱団小さじ、ミュージック・オフィス ♪ DoReMi 登録アーティスト。

神庭智子

鳥取県鳥取市出身。米子市在住。鳥取西高等学校在学中に吹奏楽部にてコントラバスを始める。コントラバスをツォルト・ティバイ氏（ハンガリー）、黒木岩寿氏に師事。室内楽セミナー「秋吉台の響き」マスターコース受講。2011年、2014年日本クラシック音楽コンクール全国大会第5位入賞。2012年米子マンドリンオーケストラ、2015年米子管弦楽団とコントラバス協奏曲を共演。現在、オーケストラ、室内楽、ソロ等の演奏活動に加え、地元後進の指導にあたっている。米子東高等学校弦楽部外部講師。鳥取チェンバーオーケストラ（TCO）メンバー。

田中直子

武蔵野音楽大学音楽学部声楽科卒業。井上恭子、松本紀久子、クリスチャン・デ・ブロイエン、清水良子の各氏に師事。リサイタル、コンサート等多数開催、出演。鳥取オペラ協会公演オペラ「フィガロの結婚」「ドン・ジョバンニ」に出演。わらべ館童謡唱歌推進員として、20年以上に渡り、全国各地で、童謡コンサートに多数出演。鳥取県警察音楽隊、岡山県警察音楽隊と共演。日本イタリア協会主催第7回「コンコルソ・ムジカ・アルラ」にて音楽愛賞を受賞。現在、日本演奏連盟、鳥取オペラ協会会員、わらべ館唱歌教室講師、鳥取県立八頭高等学校魅力化コーディネーター。

新田恵理子

武蔵野音楽大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。ピアノを故西岡光夫、長井充、徳川愛子、福井直敬、西川秀人の各氏に師事する。ソロリサイタル、室内楽、声楽器楽の伴奏など、各地で幅広い演奏活動を行ってきた。内外のオーケストラとの共演も数多く、そのうちザルツブルク室内オーケストラと下北山弦楽アンサンブルアンサンブルとのライブがカウベルホールよりCDリリースされている。後進の指導にも力を注ぎ各地で若手ピアニストが活躍している。全日本ピアノ指導者協会正会員、同鳥取県支部長、ハーモニッシェの会主宰。

野口慶子

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ科卒業。西川妙子、坂井玲子、牧野照美の各氏に師事。鳥取市交響楽団とグリーグピアノ協奏曲を協演。ピアノデュオリサイタルを開催。コンスタンチンガネフ、ジュリアガネフ氏の公開レッスンを受講。合唱団風の音の広場等、多数の演奏団体の伴奏を務める。演奏活動と共に、後進の指導にあたっている。

松浦ふさ代

武蔵野音大卒業。島根大学、作陽音大など非常勤講師を務めた。国際ロータリー財団奨学生としてイタリア留学。文化庁芸術祭「日本フィルとチェロの夕べ」（指揮・大友直人）でソリストとして出演。国際的ピアニスト・岩崎淑、日本チェロ会の重鎮・松下修也、イタリアが世界に誇る巨匠・アルトゥーロ・ボヌッチ、ロドルフォ・ボヌッチ他国内外の著名な音楽家との共演。1996年よりイタリア・ドイツで、東京のサントリーホールなど国際音楽祭にソロ出演やリサイタルなど多数。
鳥取市観光大使。日本チエロ協会、日本演奏連盟会員。

山城裕子

武蔵野音楽大学卒業。細田紀美子、八十嶋洋子各氏に師事。1999年に渡独後　エヴァ・アンダー（ベルリンハンスアイスラー国立大学）ローベルト・シュロット（ベルリン芸術大学）浮ヶ谷孝夫（ブランデンブルク国立管弦楽団フランクフルト首席客演指揮者）各氏にソロ及び室内楽を師事。国際音楽コンクール（フランス）第3位、マリーシェラン国際ピアノコンクール（フランス）プロフェッショナルヴィルトゥオーゾ部門第1位。米子市文化奨励章受章。ブランデンブルク国立管弦楽団フランクフルト、東京フィルハーモニー交響楽団等共演のほか、国内外でソロ、またベルリンフィル、ベルリンコンサートハウス、コーミッシュオーパー、ブランデンブルク国立管弦楽団フランクフルト、ケルン放送交響楽団、メンバーらと室内楽コンサートを行っている。ベラムジカ社レーベル（ドイツ）よりCD「Piano Dreams」、「展覧会の絵」をリリース、また室内楽のハイレゾ録音を行っている。