



第76回カンヌ国際映画祭最優秀男優賞

PERFECT DAYS

ヴィム・ヴェンダース監督作品

役所広司

柄本時生 中野有紗 アオイヤマダ 麻生祐未 石川さゆり 田中湊 津浦友和

こんなふう
生きていけたなら



KOJI YANAI PRESENTS A MASTER MIND PRODUCTION IN COLLABORATION WITH SPOON AND WEIDERS IMAGES "PERFECT DAYS" A FILM BY WIM WENDERS
starring KOJI YAKUSHO TOKIO EMOTO ARISA NAKANO AOI YAMADA YUMI ASO SAYURI ISHIKAWA and TOMOKAZU MIURA special guest MIN TANAKA
director of photography KIKINZ CUSTIG editor TOBI ERGUCHI-RHEIN production design DONATA WENDELS installation sound design & re-recording mixer MATTHIAS LEHPERT post production supervisor DOMINIC BOLLEN vfx supervisor RALLE MAX HOFMANN
production designer TOVARAKO KUWAJIMA casting director RA SUNGBOUM production office KAI TAKANASHI costume designer DAISUKE IGA hair & makeup artist RITSUKIHO YURRY line producer TOSIYUKI FURUKASHI coproducers RENO RUMEDA KEMO TORIHAGA KOTA TABATA YASUSHI OKIWA
producers WIM WENDERS TOSIYUKI FURUKASHI executive producer KOJI YAKUSHO produced by KOJI YANAI written by WIM WENDERS TAKUMA TAKASAKI directed by WIM WENDERS © 2023 MASTER MIND Ltd. performedby-mind.jp

Spoon W THE MATCH FACTORY

2025 3.2 日 13:30 18:00 鳥取市文化ホール

第96回アカデミー賞で日本代表作品として国際長編映画賞にノミネート。

主演の役所広司が第76回カンヌ国際映画祭で男優賞に輝いた、ヴィム・ヴェンダース監督の珠玉の傑作。



同じことの繰り返しにみえるけれど、平山にはそうではなかった。
すべてはその時にしかないもので、だから、すべては新しいことだった。

東京・渋谷でトイレ清掃員として働く平山(役所広司)は、静かに淡々とした日々を生きていた。

同じ時間に目覚め、同じように支度をし、同じように働いた。

その毎日は同じことの繰り返しに見えるかもしれないが、同じ日は1日としてなく、男は毎日を新しい日として生きていた。

その生き方は美しくすらあった。男は木々を愛していた。

木々がつくる木漏れ日に目を細めた。

そんな男の日々に思いがけない出来事がおきる。それが男の過去を小さく揺らした。



監督:ヴィム・ヴェンダース 脚本:ヴィム・ヴェンダース、高崎卓馬 製作:柳井康治

出演:役所広司、柄本時生、中野有紗、アオイヤマダ 麻生祐未、石川さゆり、田中湜、三浦友和

製作:MASTER MIND 配給:ピターズ・エンド 2023/日本/カラー/DCP/5.1ch/スタンダード/124分 © 2023 MASTER MIND Ltd. perfectdays-movie.jp

【日時】2025年3月2日(日) 13:30/18:00(各回30分前に開場します)

【会場】鳥取市文化ホール 所在地:鳥取市吉方温泉3丁目701番地(鳥取市文化センター内)

【チケット】前売り券:一般/1,200円 高校生以下/700円 当日券:一般/1,500円 高校生以下/1,000円

【チケット購入場所】鳥取市文化センター、鳥取市民会館、とりぎん文化会館、鳥取県立博物館売店

【電話】070-3860-2498 【メール】clara.and.kuroda@gmail.com

【主催】クララとクロダのひょっこりシネマ

WEBでかんたん予約



協賛: Lifefix 合同会社