

なつかしの童謡から 心おどるミュージカルまで

高曲伸和 & 下司愉宇起

with

ミュージクテアター・TOTTORI

うたの花束をあなたに



うた高曲伸和



うた下司愉宇起



ピアノ邨上美子



合唱ミュージクテアター・TOTTORI

2024.

5月11日 (Sat.)

13:30 開場 ¥1,500-
14:00 開演 全席自由



わらべ館
いべんとほーる



うたの花束コンサート実行委員会
080-5547-8181

チケットお求めは 鳥取市民会館・とりぎん文化会館・
鳥取市文化センター

鳥取は音楽の原風景

岡野貞一、田村虎蔵、“ふるさと”に“ふるさと音楽賞”。

日本音楽の原点とも呼べる鳥取にてコンサートが開催出来ますことに喜びを感じております。

心の原風景である童謡から血肉沸くミュージカル、オペラの名曲まで、東西2人の歌い手と地元鳥取で歌声を轟かせている混声合唱団の熱き饗宴をお楽しみください！

高曲伸和 Nobukazu TAKAMAGARI

兵庫県出身。大阪音楽大学大学院修、渡蘭し研鑽。クラシックコンサートの活動では2014年《マタイ受難曲》(住友生命いずみホール)が音楽之友誌上で「充実の歌唱」と評された。またブロードウェイミュージカル『二都物語』(新国立劇場)主演シドニー・カートン役を皮切りに、昨年も新作ミュージカル『神の道化師』(RaiBoc Hall) ジョヴァンニ役で主演、マルチシンガーぶりを発揮している。一方指揮者としても文化庁子供のための文化芸術鑑賞でオーケストラと共に全国各地へ巡回公演。アンサンブル・プロット音楽監督、大阪音楽大学演奏員、日本指揮者協会会員。
ムジークテアター・TOTTORI 指揮者。

下司愉宇起 Youki SHIMOJI

熊本県出身。東京都在住。
東京藝術大学卒業後、ミュージカル研修所、日本国際童謡館専属歌手として研鑽。
童謡からオペラ、歌謡曲までレパートリーは幅広く稀代のクロスオーバー歌手として全国にて公演。昨年から本年にかけて故郷熊本・天草を舞台とした音楽劇「天草小唄ものがたり〜幻の歌手 横田良一」にて主演。公演に合わせ「天草小唄」をキングレコードからリリース。’23年イタリア・イブラ音楽祭に出演。指揮者としてこれまでに東京フィルハーモニー交響楽団を指揮するほか、関東を中心に合唱団の音楽監督・常任指揮者。平成音楽大学講師。とちぎ未来大使。(一社)全日本児童音楽協会理事・副会長。(一社)日本童謡協会会員。

ムジークテアター・TOTTORI

2012年7月に結成。

2014年、オペラ「エフゲニー・オネーギン」を全幕日本語で上演。

現在は合唱団として毎週土曜日夜に練習を行い、技術向上と地域文化の貢献を目指し、イベントなどに多く出演しています。ステージでは「ムジークテアター・TOTTORI」らしさを表現出来るように、フラッシュ・モブや衣装、動きに拘ったステージ作り、観客の皆さんに楽しんで頂けるような工夫を行っています。

楽譜が読めない、数十年ぶりに歌うなど、始めたきっかけも年齢も様々なメンバーですが「歌うことが好き」という同じ思いを持った、とても明るく楽しい団体です。指揮者に高曲伸和、ピアニストに邨上美子。