

[音響設備]

平成30年4月現在

音 声 調 整 卓	HYFAX 入力12回路 4プログラム	1台
電 力 増 巾 器 架	HYFAX 200W×6台 120W×8台 (モニタ用4台)	1基
出 力 メ ー タ 盤	出力VU計 14ヶ付	1台
ワ イ ヤ レ ス 受 信 機	RAMSA WX-R 820	3台 (6波)
プ ロ セ ッ サ	Electro-Voice DC-One	2台
グラフィックイコライザ	HYFAX SPE1402	2台
〃	YAMAHA Q2031B	2台
〃	SONY SRP-E210	1台
サ ブ ミ キ サ	MAIDAS VENICE 320	1台
〃	ALLEN&HEATH ZED-14	1台
〃	YAMAHA MC1204	1台
リット・スタートメディア・CDレコーダー	SS-CDR200	1台
M D デ ッ キ	TASCAM MD-301MK II	2台
〃	TASCAM MD-350	2台
M D - C D プ レ イ ヤ	TASCAM MD-CD1MK II	1台
〃	TASCAM MD-CD1BMK II	1台
C D プ レ イ ヤ	SONY CDP-337 ESD	1台
カ セ ッ ト デ ッ キ	TASCAM 112	1台
〃	TASCAM 122 MKIII	2台
マ ス タ ー レ コ ー ダ	TASCAM DV-RA1000HD	1台
コ ン プ レ ッ サ	dbx 1066	2台
デ ィ ジ タ ル デ ィ レ イ	YAMAHA SPX-990	1台
オ ー デ ィ オ イン タ フェ ー ス	Roland UA-25EX	1台
カ フ フ ェ ー ダ	HYFAX	1台
〃	TOMOCA TCC-60	1台
ダ イ レ ク ト ボ ッ ク ス	whirlwind Hot Box	2台
〃	BOSS DI-1	4台
ヘ ッ ド フ ォ ン	SONY MDR-CD900ST	2台
〃	SONY MDR-7506	1台
モ ニ タ ス ピ ー カ ( A )	ALTEC 612A	2台
〃 ( B )	ALTEC 8A	2台
プ ロ セ ニ ア ム ス ピ ー カ	ALTEC 816A	2台
サ イ ド ス ピ ー カ	Electro-Voice EVF-RA1152S/96	2台
跳 ね 返 り ス ピ ー カ	Electro-Voice SX300 (スタンド×4)	4台
〃	Electro-Voice SX200 (トーマン常設)	2台
パ ワ ー ド ス ピ ー カ	YAMAHA DSR115	2台
〃	YAMAHA DXS18	2台
パ ワ ー ド ス ピ ー カ	Electro-Voice ZLX-12P	2台
〃	YAMAHA MS101 III	4台

〃	BOSE 101MM	1台
運営系モニタスピーカ	壁掛型 20cmスピーカ	14台
ホワイエロビー系スピーカ	天井埋込 16cmスピーカ	13台
ワイヤレスマイクロフォン	RAMSA WX-TB815-S (ハンド)	6台
〃	RAMSA WX-TB840 (ピン)	6台
コンデンサマイクロフォン	RAMSA WM-RS10 (ヘッドセット)	2組
〃	SONY ECM50P (単一指向性)	1本
〃	SONY ECM56P ( 〃 )	2本
〃	AKG SE300B ( 〃 )	2本
〃	AKG C-451B ( 〃 )	2本
〃	CROWN PZM6D (半球指向性)	4台
ダイナミックマイクロフォン	SHURE SM57 (単一指向性)	3本
〃	SHURE SM $\beta$ 57A ( 〃 )	6本
〃	SHURE SM58 ( 〃 )	1本
〃	SHURE SM58S (スイッチ付) ( 〃 )	3本
〃	SHURE SM $\beta$ 58 ( 〃 )	2本
〃	SHURE SM $\beta$ 58A ( 〃 )	4本
〃	SHURE SM77 ( 〃 )	1本
〃	FOSTEX M11RP ( 〃 )	1本
〃	SENNHEISER MD421 II ( 〃 )	3本
〃	SENNHEISER MD421U-4 ( 〃 )	1本
〃	AUDIX OM-2 ( 〃 )	1本
〃	AUDIX OM-3 ( 〃 )	1本
リボンマイクロフォン	M-500N ( 〃 )	1本
卓上マイクスタンド		6本
フレキシブルマイクスタンド	SUGI PRODUCTS KY-114FG	2本
〃	TOA ST-73A(YM-121付)	5本
床上マイクスタンド	高砂製作所 MF-25T	2本
〃	AKG ST-200	5本
ブームマイクスタンド	K&M ST-210	10本
ミニブームマイクスタンド	K&M ST-259B	6本
マイクロホンエレベータ	HYFAX OE-401MP	1式
三点吊マイクロホン装置	手動式	1式
マイクコンセント (ホール内)	8回路×3 (マルチコネクタ)	1口
〃 (舞台)	8回路×2 ( 〃 )	2口
〃	8回路×1 ( 〃 )	1口
〃	2回路 (舞台フロア)	5口
8chマルチボックス	CANARE 10mコード付	2個
16chマルチボックス	CANARE 16J12F2	1個
16chマルチケーブル	CANARE 16R30-E3 30m	1台